

Nät-konst. Det var strax efter nyåret 1976-77. Jag hade med en hel del arbete initierat och aktivt deltagit i landets första prov med publik e-post (Terese-projektet). Vi hade nu ett system för gruppvis meddelande-växling över telenätet. Jag satt på vinden hemma och funderade. Varför inte prova ett sådant system för att gemensamt skapa något konstnärligt? Sagt och gjort. Jag sände ut nedanstående meddelande till envar som var intresserad. Jag fick under de kommande veckorna ett antal dussin svar, ett gott resultat då inte många var uppkopplade vid den tiden. Bidragen från de första fem är uppritat nedan. (Vi hade skriv-terminaler med akustiska modem med gummihattar på telefonlurarna (persondatorer fanns inte då) som skrev på ljuskänsligt papper, och som inte kunde skriva å, ä och ö).

(93) TOMAS.DHLIN

LIT OSS GÅRA ETT LITET GRUPP-KONSTVERK. VAR OCH EN SOM VILL VARA MED SKA PLACERA IN EN CIRKEL OCH EN KVADRAT I VJRT GEOMETRISKA RUM SOM JUST NU ÄR FÖRSTA KVADRANTEN I ETT RITVINKLIGT KOORDINATSYSTEM OCH DÄR DENNA KVADRANT ÄR 60 GGR 60 ENHETER STOR. DU ANGER DIN CIRKEL GENOM DESS MEDELPUNKT OCH DESS RADIE, OCH DIN KVADRAT GENOM DESS MEDELPUNKT OCH DESS SIDOSTORLEK (ALLA KVADRATER BEFINNER SIG RITVINKLIGT MOT KOORDINATAXLARNA. DE TVJ MEDELPUNKTERNA MÅSTE BEFINNA SIG INOM 60 GGR 60, MEDAN DELAR AV CIRKEL ELLER KVADRAT OM DU SJ VILL KAN STRICKA SIG UTANFÖR OMRÅDET I NÅGON MÅN.

(EXEMPEL PÅ SVAR: MIN CIRKEL HAR MEDELPUNKT I (5,17) OCH HAR RADIE 4. MIN KVADRAT HAR MEDELPUNKT I (32,17) OCH HAR SIDAN 50)

OM RESULTATET KAN RITAS UPP RIMLIGT SKA JAG FÖRSÖKA.

SVARS-TEXTER:

TOMAS.DHLIN 6-JAN-77 23:01

MIN CIRKEL: (0,0) OCH 60

MIN KVADRAT: (25,0) OCH 15

